

Summary

Rehina Savchenko

Methodology of Control and Evaluation of cooperative Studies of Future Kindergarten Teachers and Music Tutors in Forming Their Musical-Pedagogical Competence

Methodology of control and evaluation of cooperative studies in forming musical-pedagogical competence of the future kindergarten teachers and music tutors of preschool educational establishments is reflected in the article. The levels of evaluation of knowledge, abilities, skills of the future kindergarten teachers and musical tutors in cooperative studies are determined – high, middle, low, according to the parameters that included also the evaluation of professionally meaningful qualities of the future specialists. It is found out, that in the process of evaluation of group educational results the balance of individual and command interests and achievements should be followed, that must be reflected in percent correlation of group and individual evaluation. The attention is concentrated on difficulties of communicative character that arise in the process of cooperative studies and ways of their overcoming due to the mastering four levels skills.

Key words: control and evaluation, cooperative studies, group and individual evaluation, musical pedagogical competence, kindergarten teacher and musical tutor.

Дата надходження статті: «18» червня 2014 р.

УДК 378.147

ЛІЛІЯ САПРИКІНА,

викладач

(м.Кривий Ріг)

Експериментальне дослідження формування професійної компетентності майбутніх дизайнерів одягу

У статті акцентовано увагу на потребі підвищення рівня знань студентів із урахуванням специфіки професійної діяльності майбутніх дизайнерів одягу. Зосереджено увагу на аналізі результатів процесу формування компонентів професійної компетентності майбутніх дизайнерів одягу. Розкрито методiku проведення педагогічного експерименту. Подано розгорнуту характеристику етапів експериментальної роботи щодо формування професійної компетентності майбутніх дизайнерів одягу. Представлено комплекс діагностувальних методик дослідження стану сформованості професійної компетентності майбутніх дизайнерів одягу у процесі вивчення фахових дисциплін. З'ясовано значущість структурних компонентів професійної компетентності через дослідження їх сформованості у майбутніх дизайнерів одягу. Встановлено рівень базових та практичних знань, вмінь і навичок майбутніх дизайнерів одягу. Оцінено рівень сформованості індивідуально-психологічних, професійно-особистісних якостей студентів. Визначено рівень самооцінювання та рефлексії майбутніх дизайнерів одягу. На основі кількісного та якісного аналізу здійснено вимірювання та аналіз показників початкового рівня сформованості професійної компетентності. Надано результати запровадження методики формування професійної компетентності. Продемонстровано та проаналізовано динаміку рівнів сформованості професійної компетентності майбутніх дизайнерів одягу після проведення експерименту. Засвідчено ефективність поетапного впровадження методики формування професійної компетентності.

Ключові слова: професійна компетентність, майбутній дизайнер одягу, педагогічний експеримент, діагностувальні методики, етапи педагогічного експерименту.

Постановка проблеми у загальному вигляді... Майбутньому дизайнеру одягу для успішного впровадження у практику інновацій і реалізації їх у сучасних умовах необхідно володіти певним рівнем професійної компетентності. Оскільки професійна діяльність вимагає від фахівця уміння вирішувати професійні завдання, які мають свої особливості, то виникає потреба підвищення рівня знань студентів з урахуванням специфіки професійної діяльності майбутніх дизайнерів одягу.

Аналіз досліджень і публікацій... Аналіз проблем формування компонентів професійної компетентності майбутніх дизайнерів виявив, що загальні питання дизайн-освіти є предметом різнобічного дослідження науковців: З.Бакум (теоретико-методичні засади навчання); В.Даниленко (механізм формування національної моделі дизайну), О.Фурса (дизайн-освіта у мистецьких коледжах), В. Прусак (проблема підготовки дизайнерів у вищих навчальних закладах) [1; 3; 4; 5].

Формулювання цілей статті... Метою статті є аналіз результатів процесу формування компонентів професійної компетентності майбутніх дизайнерів одягу під час вивчення фахових дисциплін.

Виклад основного матеріалу... Задля діагностики сформованості компонентів професійної компетентності (ПК) майбутніх дизайнерів одягу (констатувальний етап дослідження) було

сформовано наступні завдання: добір діагностувальних методик задля дослідження стану сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу у процесі вивчення фахових дисциплін; з'ясування значущості характеристик ПК через дослідження їх сформованості у майбутніх дизайнерів одягу; вивчення рівня базових та практичних знань, вмінь і навичок майбутніх дизайнерів одягу; оцінювання рівня індивідуально-психологічних, професійно-особистісних якостей майбутніх дизайнерів; визначення рівня самооцінювання та рефлексії майбутніх дизайнерів одягу; вимірювання показників початкового рівня сформованості ПК.

У процесі педагогічного експерименту було виділено три основні вибіркові сукупності, що склалися в цілому з 309 студентів-дизайнерів і 18 викладачів вищих навчальних закладів. Перша (контрольна група) включала 152 студента 1–4 курсу, які навчаються за спеціалізацією «Дизайн одягу». Друга (експериментальна група) містила 157 студентів 1–4 курсу, які навчаються за тією ж спеціалізацією. Третя вибіркова сукупність містила експертів, якими виступали викладачі провідних фахових дисциплін кафедр дизайну ВНЗ, які допомогли нам одержати найбільш об'єктивні результати діагностики.

Аналіз стану сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу передбачав вивчення емпіричних фактів, що відображають рівень сформованості ПК у процесі вивчення фахових дисциплін.

Для діагностування ПК майбутніх дизайнерів одягу ми розробили карти оцінювання складників компонентів ПК та запропонували діагностувальну анкету для з'ясування рівня виявлення кожного складника. Унаслідок чого прорахували середню оцінку для кожного студента, що дало змогу в результаті розподілення оцінок за картами сформованості ПК визначити рівневу диференціацію компонентів структури (високий, середній, низький рівні).

Розроблена система діагностування сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу (яка сприяла визначенню компонентів структури), охопила такі діагностики: 1) комплексна анкета діагностування рівня сформованості професійно-змістового компонента ПК; 2) комплексна анкета діагностування рівня сформованості операційно-технологічного компонента ПК; 3) діагностування індивідуально-психологічного блоку ПК (модифікація методики Ч. Осгуда «Семантичний диференціал»); 4) діагностування професійно-особистісного блоку ПК (модифікація методики «Визначення типів мислення особистості»); 5) методика дослідження самооцінювання (модифікація А. Прихожан методики Дембо-Рубінштейн); 6) діагностування рефлексії (методика А. Карпова).

Таблиця 1.1

Рівні сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу

Рівень	Кількість студентів	%
Низький	90	29,13%
Середній	178	57,61%
Високий	41	13,27%
Разом	309	100,00%

Наводимо узагальнену таблицю рівнів сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу у процесі вивчення фахових дисциплін (табл. 1.1).

На рис. 1.1 наведено гістограму, що наочно демонструє результати діагностування загального рівня сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу у процесі вивчення фахових дисциплін.

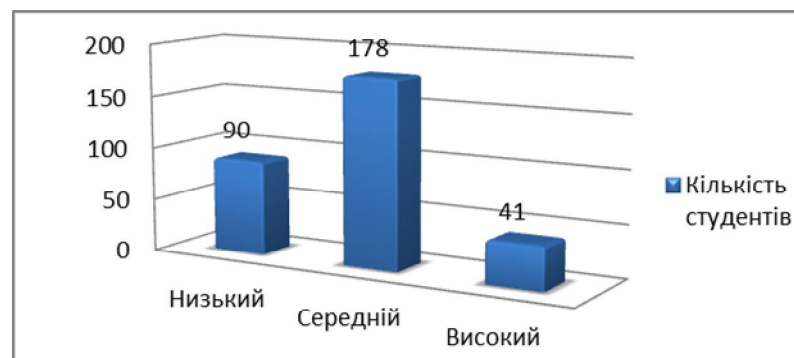


Рис. 1.1 Результати діагностування загального рівня сформованості ПК

Так, низький рівень сформованості ПК складав 29,13% (90 респондентів), середній рівень – 57,61% (178 респондентів), високий рівень – 13,27% (41 респондент).

Виходячи з того, що наведені діагностувальні методики відповідають окремим компонентам ПК майбутніх дизайнерів одягу, а саме: Діагностувальна методика № 1 – професійно-змістовому; Діагностувальна методика № 2 – операційно-технологічному; Діагностувальні методики № 3, № 4 – особистісно-психологічному; Діагностувальні методики № 5, № 6 – рефлексивно-оцінювальному це

дає змогу дослідити стан сформованості професійної компетентності також в розрізі відповідних її компонентів.

Результати дослідження рівнів сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу відповідно до її компонентів наведено в таблиці табл. 1.2.

Для наочності на рис. 1.2 також наведено гістограму результатів дослідження рівнів сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу відповідно до компонентів її структури.

Таблиця 1.2

Результати дослідження рівнів сформованості ПК відповідно до компонентів її структури

Рівні	Низький		Середній		Високий	
	Кількість студентів	%	Кількість студентів	%	Кількість студентів	%
Професійно-змістовий	83	26,86%	182	58,90%	44	14,24%
Операційно-технологічний	96	31,07%	167	54,05%	46	14,89%
Особистісно-психологічний	88	28,48%	177	57,28%	44	14,24%
Рефлексивно-оцінювальний	88	28,48%	180	58,25%	41	13,27%

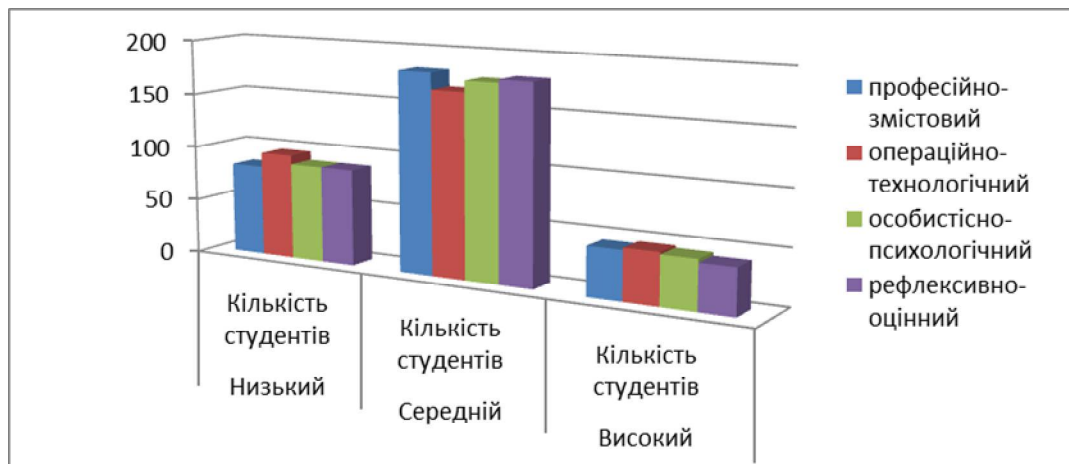


Рис. 1.2 Результати дослідження рівнів сформованості ПК відповідно до компонентів її структури

За наведеними даними констатуємо, що у студентів із низьким рівнем сформованості ПК найкраще сформовано операційно-технологічний компонент професійної компетентності – 96 студентів (31,07%), найгірше – професійно-змістовий – 83 студенти (26,86%). Цікаво, що студенти з середнім рівнем сформованості ПК навпаки, мають найкращі показники сформованості професійно-змістового компонента професійної компетентності – 182 студенти (58,9%), найгірше – операційно-технологічного – 167 студентів (54,05%). Респонденти із високим рівнем сформованості ПК мають найкращі показники сформованості операційно-технологічного компонента ПК – 46 студентів (14,89%), найгірше – рефлексивно-оцінювального – 41 студент (13,27%). Таким чином, на гістограмі видно, що професійно-змістовий компонент найбільше сформований у студентів із середнім рівнем ПК, а найменше – із середнім; операційно-технологічний найбільше – із низьким, а найменше – із низьким і високим рівнями; особистісно-психологічний найбільше – із низьким і високим, а найменше – із середнім; рефлексивно-оцінювальний компонент найбільше – із низьким і середнім, а найменше – із високим рівнем сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу.

Отже, здійснивши кількісний та якісний аналіз отриманих даних [2, с.72] ми бачимо, що усталена система навчання не забезпечує формування у значної частини студентів належного рівня ПК, орієнтує їх на репродуктивну діяльність.

Задля виявлення динаміки сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу та обґрунтування висновку про доцільність використання експериментальної методики на останньому етапі експериментальної роботи здійснено контрольний експеримент. Методом природного відбору зі складу студентів I – IV курсів у результаті проведеного діагностування відібрано студентів, які склали контингент експериментальних (16 академічних груп) та контрольних (16 академічних груп) груп (32 груп загальною чисельністю 309 студентів).

Визначення початкових характеристик експериментальної й контрольної груп майбутніх дизайнерів одягу здійснено на діагностувальному етапі експерименту, де рівень сформованості професійної компетентності встановлювався за сукупністю діагностик. Результати діагностування ми розподілили для контрольної та експериментальної груп, де показики ПК суттєво не відрізнялися.

Водночас, як видно із табл. 1.3, на діагностувальному етапі експерименту до контрольної групи віднесено більшу кількість студентів із низьким і високим рівнями сформованості ПК, ніж до експериментальної, що дало змогу на наступних етапах експериментальної роботи порівнювати динаміку зміни рівнів сформованості учасників експериментальних і контрольних груп.

Таблиця 1.3

Розподілення студентів експериментальної та контрольної груп за рівнями сформованості ПК

Компонент и	Рівні Групи	Низький (1)		Середній (2)		Високий (3)	
		КГ	ЕГ	КГ	ЕГ	КГ	ЕГ
Професійно-змістовий	Кількість студентів	43	40	85	97	24	20
	%	28,29	25,48	55,92	61,78	15,79	12,74
Операційно-технологічний	Кількість студентів	47	49	80	87	25	21
	%	30,92	31,21	52,63	55,41	16,45	13,38
Особистісно-психологічний	Кількість студентів	46	42	78	99	28	16
	%	30,26	26,75	51,32	63,06	18,42	10,19
Рефлексивно-оцінний	Кількість студентів	46	42	82	98	24	17
	%	30,26	26,75	53,95	62,42	15,79	10,83
Загальний показник	Кількість студентів	46	44	82	96	24	17
	%	30,26	28,03	53,95	61,15	15,79	10,83

Оскільки результат застосування методики формування професійної компетентності полягав у підвищенні її рівня, то до експериментальної групи віднесено більшу кількість студентів із середнім рівнем сформованості ПК, ніж у контрольній групі, та відповідно, меншу – з низьким та високим рівнями.

На основі даних табл. 1.3 наведемо таблицю з узагальненими результатами (табл. 1.4) та розрахованим середньозваженим коефіцієнтом рівня сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу в контрольній та експериментальній групах.

Таблиця 1.4

Узагальнені результати розподілення студентів експериментальної та контрольної груп за рівнями сформованості ПК

Рівень/Група	Кількість студентів			Всього	K _c
	Низький	Середній	Високий		
	1	2	3		
КГ	46	82	24	152	1,855
ЕГ	44	96	17	157	1,828
Всього	90	178	41	309	1,841

Зауважимо, що на етапі формувального експерименту до експериментальної групи ЕГ застосовано методику підвищення рівня ПК.

Задля вивчення впливу застосованої методики на результативність формування ПК майбутніх дизайнерів одягу здійснено порівняльний аналіз результатів, отриманих на етапі констатацій і кінцевих експериментальних даних після проведення формувального експерименту. Це дозволило простежити динаміку зміни рівня сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу.

Рівень розвитку у студентів КГ і ЕГ компонентів ПК за результатами контрольної діагностики наведено в табл. 1.5.

Таблиця 1.5

Результати контрольної діагностики

Компоненти	Рівні	Низький (1)		Середній (2)		Високий (3)	
	Групи	КГ	ЕГ	КГ	ЕГ	КГ	ЕГ
Професійно-змістовий	Кількість студентів	37	17	80	86	35	54
	%	24,34	10,83	52,63	54,78	23,03	34,39
Операційно-технологічний	Кількість студентів	38	18	73	89	41	50
	%	25,00	11,46	48,03	56,69	26,97	31,85
Особистісно-психологічний	Кількість студентів	34	21	78	85	40	51
	%	22,37	13,38	51,32	54,14	26,32	32,48
Рефлексивно-оцінний	Кількість студентів	33	10	80	97	39	50
	%	21,71	6,37	52,63	61,78	25,66	31,85
Загальний показник	Кількість студентів	31	11	87	93	34	53
	%	20,39	7,01	57,24	59,24	22,37	33,76

У результаті проведення контрольної діагностики низький рівень ПК знизився в контрольній групі на 9,87% (з 46 до 31 студента), середній зріс на 3,29% (з 82 до 87 студентів), високий рівень збільшився на 6,58% (з 24 до 34 студентів).

Порівняно з контрольною групою темпи зростання ПК експериментальної групи значно вищі. Так, низький рівень ПК знизився на 21,02% (з 44 до 11 студентів), середній рівень зменшився на 1,91% (з 96 до 93 студентів), високий рівень підвищився на 22,93% (з 17 до 53 студентів).

Таблиця 1.6

Динаміка рівнів сформованості ПК студентів контрольних та експериментальних груп

Рівні сформованості компетентності	змістовий				технологічний				психологічний				оцінний			
	КГ, %		ЕГ, %		КГ, %		ЕГ, %		КГ, %		ЕГ, %		КГ, %		ЕГ, %	
	До	Після	До	Після	До	Після	До	Після	До	Після	До	Після	До	Після	До	Після
	експерименту				експерименту				експерименту				експерименту			
Високий	15,79	23,03	12,74	34,39	16,45	26,97	13,38	31,85	18,42	26,32	10,19	32,48	15,79	25,66	10,83	31,85
Середній	55,92	52,63	61,78	54,78	52,63	48,03	55,41	56,69	51,32	51,32	63,06	54,14	53,95	52,63	62,42	61,78
Низький	28,29	24,34	25,48	10,83	30,92	25,00	31,21	11,46	30,26	22,37	26,75	13,38	30,26	21,71	26,75	6,37

На основі узагальнення результатів формувального експерименту підтверджено упровадження методики формування ПК майбутніх дизайнерів одягу, свідченням чого є сформованість компонентів структури ПК студентів контрольних та експериментальних груп на різних етапах експерименту (табл. 1.6).

У процесі впровадження методики формування ПК майбутніх дизайнерів одягу низький рівень професійної компетентності знизився на 21,02%, середній рівень зменшився на 1,91%, високий рівень підвищився на 22,93%.

На рис. 1.3 подано порівняльну характеристику рівнів сформованості ПК контрольної та експериментальної груп. По вісі ОХ розміщено бали рівня сформованості професійної компетентності: 1 – низький рівень, 2 – середній, 3 – високий. На кожному рівні аналізуються чотири стовпчики – перший відповідає кількості студентів контрольної групи до проведення експерименту; другий – кількості студентів контрольної групи після проведення експерименту; третій – кількості студентів експериментальної групи до проведення експерименту; четвертий – кількості студентів експериментальної групи після проведення експерименту.

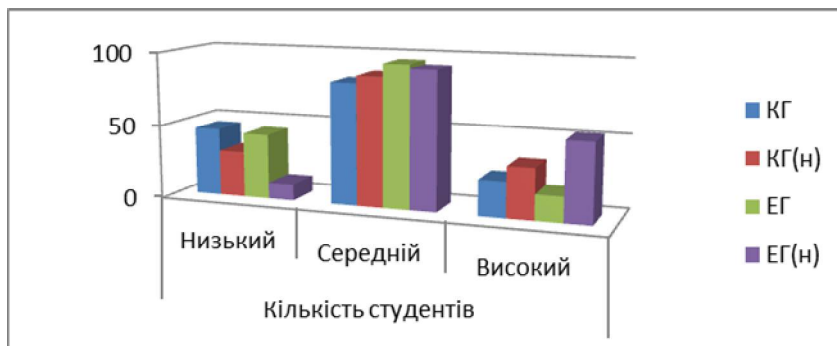


Рис. 1.3 Порівняльна характеристика рівнів сформованості ПК майбутніх дизайнерів одягу

Як видно з рис. 1.3, після проведення експерименту із застосування методики формування ПК в експериментальних групах встановлено: по-перше, низький рівень професійної компетентності знизився значною мірою; по-друге, середній рівень професійної компетентності залишився майже незмінним порівняно з даними експериментальної групи до проведення експерименту (на відміну від контрольної групи, де він зріс незначною мірою). Пояснюємо це зменшенням низького та збільшенням високого рівнів ПК майбутніх дизайнерів одягу; по-третє, збільшення високого рівня ПК відносно початкових даних експериментальної та контрольної груп студентів (проте у експериментальній групі високий рівень ПК зріс значною мірою порівняно з контрольною групою). У контрольних групах виявлено незначне зниження низького рівня та невелике зростання середнього та високого рівнів (порівняно з початком експерименту).

У табл. 1.7 подано порівняння результатів упровадження методики формування ПК у відносному відсотковому виявленні.

Таблиця 1.7

Порівняння результатів упровадження методики формування ПК за рівнями сформованості професійної компетентності (%)

Група/Рівень	КГн	ЕГ	ЕГн	ЕГн та КГн	ЕГн та ЕГ
Низький (1)	20,39	28,03	7,01	менше на 65,6%	менше на 75,0%
Середній (2)	57,24	61,15	59,24	більше на 3,5%	менше на 3,1%
Високий (3)	22,37	10,83	33,76	більше на 50,9%	більше на 211,7%

Як видно з табл. 1.7, найбільша динаміка спостерігається в зменшенні низького рівня формування ПК та збільшенні високого, причому середній рівень залишився майже незмінним за рахунок зменшення низького та збільшення високого рівнів професійної компетентності майбутніх дизайнерів одягу.

Висновки з описаного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямі... За результатами порівняння експериментальної групи з контрольною, а також аналіз динаміки експериментальної групи до й після проведення експерименту дозволяють констатувати доцільність використання експериментальної методики формування професійної компетентності та її високу ефективність. Зменшення низького рівня та зростання високого є свідченням ефективності поетапного впровадження методики.

Список використаних джерел і літератури:

1. Бакум З. П. Теоретико-методичні засади навчання фонетики української мови в гімназії : [монографія] / Зінаїда Павлівна Бакум. – Кривий Ріг : Видавничий дім, 2008. – 338 с.
2. Гуревич Р. С. Дипломні роботи : від бакалавра до магістра : [навч.-метод. посіб.] / Р. С. Гуревич, О. В. Шестопалюк, М. Ю. Кадемія. – Вінниця : Вінницький держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. – 2012. – 155 с.
3. Даниленко В. Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури ХХ століття (національний та глобалізаційний аспекти): Автореф. дис... д-ра мистецтвознав.: 05.01.03 / В.Я. Даниленко ; Львів. нац. акад. мистец. – Л., 2006. – 36 с.
4. Прусак В. Ф. Організаційно-педагогічні засади підготовки майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах України: Автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / В.Ф. Прусак ; Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М.Коцюбинського. – Вінниця, 2006. – 20 с.
5. Фурса О. О. Організаційно-педагогічні засади навчально-виховного процесу у мистецькому коледжі: Автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / О. О. Фурса ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. – К., 2005. – 21 с.

Spysok vykorystanykh dzherel i literatury:

1. Bakum Z. P. Teoretyko-metodychni zasady navchannja fonetyky ukrajinsjkoji movy v ghimnaziji : monoghrafija. Kryvyj Righ, 2008. – 338 p.
2. Ghurevych R. S. Dyplojni roboty : vid bakalavra do maghistra : [navch.-metod. posib.]. Vinnycja, 2012. – 155 p.
3. Danylenko V. Ja. Dyzajn Ukrajiny u svitovomu konteksti khudozhnjo-proektnoji kuljтуры XX stolittja (nacionaljnij ta globalizacijnij aspektj): Avtoref. dys... d-ra mystectvoznnav.: 05.01.03. – Lviv, 2006. – 36 p.
4. Prusak V. F. Orghanizacijno-pedagoghichni zasady pidghotovky majbutnikh dyzajneriv u vyshhykh navchaljnnykh zakladakh Ukrajiny: Avtoref. dys... kand. ped. nauk: 13.00.04. – Vinnycja, 2006. – 20 p.
5. Fursa O. O. Orghanizacijno-pedagoghichni zasady navchaljno-vykhovnogho procesu u mystecjkomu koledzhi: Avtoref. dys... kand. ped. nauk: 13.00.04. – Kyiv, 2005. – 21 p.

Аннотация

Лилия Сапрыкина

Експериментальное исследование формирования профессиональной компетентности будущих дизайнеров одежды

В статье акцентировано внимание на необходимости повышения уровня знаний студентов с учетом специфики профессиональной деятельности будущих дизайнеров одежды. Сосредоточено внимание на анализе результатов процесса формирования компонентов профессиональной компетентности будущих дизайнеров одежды. Раскрыта методика проведения педагогического эксперимента. Предоставлено

развернутую характеристику этапов экспериментальной работы по формированию профессиональной компетентности будущих дизайнеров одежды. Представлен комплекс методик диагностики состояния сформированности профессиональной компетентности будущих дизайнеров одежды в процессе изучения специальных дисциплин. Установлено значение структурных компонентов профессиональной компетентности посредством исследования их сформированности у будущих дизайнеров одежды. Установлен уровень базовых и практических знаний, умений и навыков будущих дизайнеров одежды. Оценен уровень сформированности индивидуально-психологических, профессионально-личностных качеств студентов. Определен уровень самооценки и рефлексии будущих дизайнеров одежды. На основе количественного и качественного анализа осуществлены измерение и анализ показателей начального уровня сформированности профессиональной компетентности. Представлены результаты внедрения методики формирования профессиональной компетентности. Продемонстрирована и проанализирована динамика уровней сформированности профессиональной компетентности будущих дизайнеров одежды после проведения эксперимента. Доказана эффективность поэтапного внедрения методики формирования профессиональной компетентности.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, будущий дизайнер одежды, педагогический эксперимент, методики диагностики, этапы педагогического эксперимента.

Summary

Liliya Saprykina

Experimental Research of Formation of the Future Clothes Designers Professional Competency

The article pays attention to the necessity of increasing knowledge level of students taking into account specification specificity of professional activity of the future clothes designers. The attention was concentrated on the analysis of results of the process of formation professional competence of the future clothes designers. The methods of carrying out pedagogical experiment have been revealed. The extended characteristics of stages of experimental work as for formation professional competence of the future clothes designers. The complex of diagnostic methods of research of formation professional competence of future clothes designers' state during learning professional disciplines was presented. It was found out the significance of structural components of professional competence through researching their formation among future clothes designers. The level of readiness of basic and practical knowledge, skills and abilities of the future clothes designers was defined. The level of forming individual-psychological, professional-personal qualities of students was evaluated. The level of self-evaluation and reflection of the future clothes designers was identified. According to quantitative and qualitative analyses the estimation and analysis of data of initial level of forming professional competence was done. The results of implementation of methods of professional competence were offered. The dynamics of levels of professional competence of the future clothes designers after carrying out of the experiment was demonstrated and analyzed. The efficiency of step-by-step implementation of this method of formation of professional competence was identified.

Key words: professional competence, future clothes designers, pedagogical experiment, diagnostic methods, stages of pedagogical experiment.

Дата надходження статті: «30» вересня 2014 р.

УДК 373.31.034:82-93

ВАЛЕНТИНА СЛЮЗКО,

кандидат педагогічних наук, доцент
(м.Хмельницький);

АНАТОЛІЙ СЛЮЗКО,

кандидат сільськогосподарських наук
(м.Хмельницький)

**Методична модель формування основ моральної свідомості молодших школярів
засобами дитячої літератури**

У статті представлено концепцію та методичну модель якісно нової виховної системи, створеної на засадах гуманістичної особистісно спрямованої методології. Детально проаналізовано праці великих етиків та педагогів, у полі зору яких науковий інтерес до розвитку моральної свідомості особистості.

В основі методичної моделі формування моральної свідомості молодших школярів, запропонованої у статті, – нові виховні методики особистісно орієнтованого виховання, на основі яких педагог зможе науково обґрунтовано виховувати дитину.

Зміст статті присвячений роз'ясненню кожної структурно-функціональної частини методичної моделі.

У висновках підкреслено, що методична модель спрямована на дитину, діє в інтересах дитини; вона гуманістична і демократична по духу; системна та послідовна за структурою, змістом; насичена особистісним підходом до дитини; забезпечує можливість прогнозування